

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
совета
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «ОЦШ» р.п. Ровное
Л.Н. Скачкова
Приказ № 221-д от 31.08.2023 г.
Приложение 1.3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИГРОМИР»**

Возраст обучающихся 10-15 лет
Срок реализации программы: 1год
Уровень: стартовый
Разработчик:
Скачкова Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования

Р.п. Ровное
2023 год

Оглавление

1.	Краткая аннотация	Стр.3
2.	Пояснительная записка	Стр.3
3.	Планируемые результаты	Стр.9
4.	Критерии и способы определения результативности	Стр.10
5.	Модуль «Познаем»	Стр.13
6.	Модуль «Играем»	Стр.19
7.	Модуль «Творим»	Стр.22
8.	Методическое обеспечение программы	Стр.26
9.	Материально техническое обеспечение	Стр.27
10.	Список литературы	Стр.29
11.	Приложение 1 Календарно – учебный график	Стр.31
12.	Приложение 2 Оценочные материалы	Стр.36

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игромир» имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на подготовку молодых лидеров-организаторов, деятельность ученического самоуправления. Программа построена таким образом, что позволяет подростку осознать перспективы своего психологического развития, понять природу своего «Я», найти применение своим творческим, организаторским способностям. Воспитание организатора (лидера) – это не только воспитание успешного человека, но, главное, - человека, способного внести вклад в развитие и успех других людей, умеющего организовать свой досуг и досуг своих сверстников, увлечь друзей интересными делами.

Программа разноуровневая, что позволяет создать оптимальные условия для обучения, самореализации, самопознания и саморазвития обучающихся, расширяет возможности интеграции ресурсов в индивидуальные образовательные траектории – персонализации образовательной деятельности: предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. В ходе реализации предусматривается три уровня освоения: ознакомительный, базовый и углубленный. Название объединения по программе: «Организатор».

1. Пояснительная записка

Направленность программы социально - гуманитарная

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской

Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- СанПиН «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной

Дополнительная образовательная программа «Игромир» состоит из 3 модулей:

1. Модуль «Познаем»

1. Модуль «Играем»

2. Модуль «Творим»

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной деятельности становится дистанционное образование. Данная дополнительная общеобразовательная программа «Игромир» предполагает очное обучение, с применением дистанционных технологий.

Отличительные особенности программы заключаются в её разноуровненности, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный. Образовательная программа направлена на развитие лидерского потенциала и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности подростка, способствует развитию лидерских навыков. Неотъемлемой частью программы остается профилактическая функция, предупреждающая девиантное поведение и нарушение законодательных и нравственных норм поведения в современном обществе.

Самостоятельной, но неразрывно связанной с другими линиями этой программы является работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, это – сироты и опекаемые, дети-инвалиды и дети из социально- неблагополучных семей.

Педагогическая целесообразность.

В последние годы в системе дополнительного образования все настойчивее ведется поиск таких организационно - методических подходов, которые наряду с обеспечением необходимых условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Игромир» социально-гуманитарной направленности призвана помочь подросткам овладеть знаниями,

умениями и навыками, необходимыми для успешной организаторской деятельности.

Программа разработана с учетом психологических особенностей среднего школьного возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями раннего юношества, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

Программа включает в себя, различные формы работы, что способствует активному вовлечению школьников в учебно-воспитательный процесс и более быстрому достижению педагогических целей за счет приобретения участниками собственного опыта в игровых и тренинговых формах работы.

Цель программы: формирование у обучающихся социальной активности, развитие лидерских качеств, умений по самоорганизации и организации различных форм деятельности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
<i>Образовательные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся; ознакомление с понятиями; - способствовать формированию лидерских качеств (навыков руководства и умений руководитель, психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии); 	<ul style="list-style-type: none"> - выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащимися; - сформировать систему базовых знаний, - Приобретение конкретных социальных и профильных знаний и умений, предусмотренных программой; · Формирование мотивации к социально значимой деятельности; · Развитие творческих способностей; · Формирование общественно активного коллектива; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области игротехнике, позволяющей создавать творческие мероприятия; - сформировать навык общения.

<p><i>Развивающие задачи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - развить навык самообслуживания; - развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности; - развить способность контролировать свои учебные действия 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости, развить способность контролировать свои учебные действия 	<ul style="list-style-type: none"> - развить фантазию – - развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве; - развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого замысла; Развить аналитическое и критическое мышление, воображение . Развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству
<p><i>Воспитательные задачи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать социальной адаптации детей; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца; - развивать у детей интерес к познанию 	<ul style="list-style-type: none"> - повысить мотивацию к познанию и творчеству; - формировать культуру взаимоотношений; - формировать навыки культуры общения и поведения в социуме 	<ul style="list-style-type: none"> -сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами игровой деятельности . -создать условия для: нравственного становления обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности -активизировать самоуправление, создание благоприятного психологического климата - формировать навыки культуры общения и поведения в социуме, активную жизненную позицию

Возраст детей, участвующих в реализации программы: данная программа рассчитана на детей 10-15 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 академических часа. Объем программы - 108 часов, при наполняемости 15 человек в группе

Во время дистанционного обучения рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране устройства отображения информации на учебном занятии, не должна превышать:

- для обучающихся 7-10 лет – 15 мин;
- для обучающихся 11-15 лет – 20 мин;

Формы организации деятельности: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа обучающегося с педагогом или сверстником-наставником).

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; - проявление способности контролировать свои учебные действия;	- умение контролировать учебные действия; - участие в совместном с педагогом планировании деятельности	- способность экспериментировать в процессе КТД; - владеть навыками словесного действия; - умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	- достаточно высокий уровень адаптированности детей; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело;	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; - сформированность культуры взаимоотношений; развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;	- наличие устойчивой мотивации к самореализации ; - проявление инициативы в проведение КТД; - самостоятельно организовывать и

	- проявление интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;	- проявление устойчивого интереса к познанию новых форм и технологий проведения игр и игровых мероприятий	проводить КТД.
--	--	---	----------------

Модульный принцип построения программы предполагает описание *предметных результатов* в каждом конкретном модуле.

Форма обучения очная, с использованием дистанционных технологий

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Учебный план ДОП «Игромир»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Модуль «Познаем»	36	12	24
2.	Модуль «Играем»	36	18	18
3.	Модуль «Творим»	36	10	26
	ИТОГО	108	42	66

Критерии и способы определения результативности

Эффективность общеобразовательной программы осуществляется на основании:

- организация и проведение игр, различной сложности;
- анализа работы и творческой деятельности обучающихся;
- результативность участия в агитбригадах, конкурсах;
- умение проводить массовые мероприятия;
- умение выступать в качестве ведущего;
- выступать в качестве тренера в группах.

Формы подведения итогов

Итоговый контроль – это контрольные уроки, отчетный концерт, акции, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня

Формами контроля выступают: индивидуальный контроль, групповой контроль

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальный контроль (сентябрь). В ходе дискуссии по теме: «Качества лидера» определяются знания подростков по вопросу и умение публично выступать;
2. текущий контроль (в течение всего учебного года). С помощью взаимозачета и самоанализа ребята определяют уровень овладения программой и координируют дальнейшие действия по приобретению знаний, умений, навыков;
3. промежуточный контроль (январь). Оцениваются ораторские и организаторские знания и умения в ходе реализации практической деятельности (организация игр и других массовых мероприятий);
4. итоговый контроль (май). Взаимозачет в рамках защиты социальных проектов позволяет оценить знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения по данной программе, и проследить положительную динамику развития каждого обучающегося.

Оценочные материалы (приложение 2).

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей учащихся, которые отражают уровень:

психофизического, интеллектуального развития; мотивированности; информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы; освоения основных компетенций программы.

Для определения результативности освоения программы используется

- диагностика – начальная, итоговая.

Начальная диагностика проводится с целью выявления первоначального уровня развития обучающихся.

Итоговая – позволяет проследить динамику развития и формирования ЗУН и выявить уровень усвоения программы.

Оценивание знаний осуществляется по пяти диагностическим уровням: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий.

Низкий уровень: не усвоил полностью программный курс, не владеет свободно терминами и понятиями. Не может сформулировать свою мысль, в тренингах и играх пассивен, культура общения и поведения на низком уровне: не может работать в группе, мешает своим товарищам.

Ниже среднего уровня: усвоил программу на 1/3 часть, частично понимает и владеет терминами, частично (1/3) выполняет тестовые задания, путается в ответах, испытывает затруднения в формулировке своих мыслей, нуждается в помощи педагога. Культура общения и поведения ниже среднего уровня, пытается работать в группе.

Средний уровень: из всего программного курса освоил половину терминов и понятий. Формулирует мысли достаточно понятно, отвечает на вопросы тестовых заданий наполовину, работает в группе на средних ролях, слушает и отвечает не точно, уровень культуры общения и поведения средний.

Выше среднего уровня: освоил программу курса, но незначительные делает ошибки в понятиях и терминах, небольшие недочеты имеет в практической деятельности и в решении тестовых заданий, с небольшими неточностями выражает свои мысли по проблемам и в описании действий, проявляет культуру общения и поведения выше среднего уровня, работает в группе на вторых ролях.

Высокий уровень: полностью освоил программу курса, свободно владеет терминами и понятиями, применяет их в практической деятельности, выполняет тестовые задания; четко может выразить свою мысль, приводит примеры по изучаемым проблемам, работает в группе на первых порах; умеет слушать, опрашивать, отвечать, высокая культура общения и поведения, пользуется уважением среди товарищей, выходит на первое место среди обучающихся.

Модуль «ПОЗНАЕМ»

Знакомство с программой, правила работы в группе.

Игры на знакомства, развитие внимания. Роль игры в жизни человека.

Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине.) Разнообразить сферу применения правил этикета в повседневной жизни.

Понятия, которые должны усвоить дети: этикетные нормы поведения. Речевой этикет. Повседневный этикет. Хорошие манеры

Функции игры, классификация игр, роль организатора в игре.

Культура речи, как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.

Нормы общения и поведения.

Дать знания о нормах воспитанности, прививать навыки культуры поведения, общения с людьми, расширить этический кругозор обучающихся.

Цель: Ознакомление детей с игровой деятельностью, формирование у детей интереса к игре.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	-обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о игровой деятельности; - сформировать первоначальные навыки владения игрой.	<i>Предметные</i> - знания о играх на знакомство сформированы первоначальные навыки в технике игры.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о коммуникативных играх - уровень сформированности первоначальных навыков в технике игровой деятельности.	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет. Проведение игр в малых группах
базовый	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к игровой	<i>Предметные:</i> - знания о игровых технологиях методах; - сформирован	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о терминологии игр, - уровень сформированно	Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология.	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение,

	<p>деятельности; - формировать базовые навыки в технике игры; - развить способность организовывать и контролировать свои игровые действия; - развить самостоятельность и аккуратность - развить мотивацию к познанию и творчеству</p>	<p>ы базовые навыки в технике игровой деятельности</p>	<p>сти базовых навыков проведения игры</p>	<p>Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	<p>игра-зачет, выставка-презентация</p>
углубленный	<p>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к игре; - сформировать специальные навыки в проведение игр.</p>	<p><i>Предметные:</i> - наличие системы знаний о игровой деятельности; - сформированы специальные навыки в игровой деятельности</p>	<p><i>Предметные:</i> - уровень знаний о различных игровых методиках; - уровень сформированности специальных навыков в проведение игровой деятельности</p>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет Проведение игр в малых группах</p>

Учебно – тематический план модуля «Познаем»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная беседа	1	1	-	Наблюдение беседа
2.	Игры на знакомство,	5	2	4	Игровая

	развитию внимания				деятельность тренинг
2.	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине.)	4	2	2	Наблюдение беседа
3.	- понятие игра; - функции игры: саморегуляция в игре, диагностическая, коррекция в игре, развлекательная, социокультурная, коммуникативная, релаксация в игре; классификация игр:	6	2	4	Игровая деятельность
4.	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	6	2	4	беседа
5.	Нормы общения и поведения.	6	3	3	беседа
6.	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».	4	1	3	Выпуск газеты
7.	Понятие такта. Золотое правило нравственности	4	-	4	беседа

	«Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»				
	ИТОГО:	36	12	24	

Содержание программы модуля

«Познаем» Тема 1. Вводная беседа.

Знакомство с планом объединения. Выбор актива.

Теория: Знакомство с программой, правила работы в группе.

Практика:

Ознакомительный уровень. Включает в себя формирование творческого объединения, комплектование групп.

Базовый уровень: Диагностика личности каждого ученика ТО, расстановку приоритетов деятельности каждого члена творческого объединения.

Углубленный уровень: распределение социальных ролей внутри объединения, первичное планирование деятельности во взаимодействии со структурой детского самоуправления

Тема 2. Игры на знакомства, развитие внимания.

Теория: Знакомство с играми на внимание игры знакомства, их функциональное значение

Практика:

Ознакомительный уровень Познакомиться с играми «Муха», « Шишки- мышки», Игры на знакомства « Снежный ком», «Интервью»

Базовый уровень: Проигрывание игр на знакомство и внимание « Муха», « Шишки- мышки», Игры на знакомства « Снежный ком»,

«Интервью» *Углубленный уровень:* Проведение игр в малых группах

Тема 3. Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине.)

Теория: Разнообразить сферу применения правил этикета в повседневной жизни.

Практика:

Ознакомительный уровень Дать понятия, которые должны усвоить дети: этикетные нормы поведения. Речевой этикет. Повседневный этикет. Хорошие манеры

Базовый уровень Привести примеры применение этики в повседневной жизни.

Углубленный уровень Проведение упражнения « Хорошие манеры» **Тема4. Понятие игра.**

Теория: Что нужно, чтобы игра получилась. Функции игры, классификация игр, роль организатора в игре.

Практика:

Ознакомительный уровень Знакомство с подвижными играми «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», . «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики»

Базовый уровень Проигрывание подвижных игр в группе.

Углубленный уровень Проведение подвижных игр в малых группах

Тема 5. Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.

Теория:

Ознакомительный уровень: понятие культурная речь. Чистота родного языка. Уважение к языку.

Практика: Беседа о понятие культурная речь. Чистота родного языка. Уважение к языку

Базовый уровень: Обсуждение и просмотр презентации «Сквернословие»

Углубленный уровень: Проведение классного часа на тему «Чистота родного языка. Уважение к языку»

Тема 6. Нормы общения и поведения.

Теория: Дать знания о нормах воспитанности, прививать навыки культуры поведения, общения с людьми, расширить этический кругозор обучающихся.

Практика:

Ознакомительный уровень. Знакомство о нормах воспитанности, прививать навыки культуры поведения, общения с людьми, расширить этический кругозор обучающихся.

Базовый уровень. Беседа и обсуждение, практическая работа в группах

Углубленный уровень: Проведение мероприятия на тему: «Культура общения»

Тема 7. Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».

Теория: План схема стенгазеты, Правила оформления стенгазеты.

Практика:

Ознакомительный уровень. Беседа о правилах этикета

Базовый уровень Подготовка материала для газеты

Углубленный уровень: Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах»

Тема 8. Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»

Теория: Что такое такт. Тактичный человек.

Практика:

Ознакомительный уровень. Дать понятие, что такое такт. Тактичный человек

Базовый уровень. Беседа и проигрывание ситуации *Углубленный уровень* Проведение игра « Золотое правило»

Модуль «Играем»

Основы публичного выступления. Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

Коллективно-творческое дело: методика организации и проведение.

Коллективно-творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Цель модуля: Реализация умений, навыков обучающихся посредством КТД.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить навыкам актёрского мастерства; - сформировать систему знаний о игровой деятельности; - сформировать первоначальные навыки владения игрой. 	<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о играх на знакомство сформированы первоначальные навыки в технике игры. 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о коммуникативных играх - уровень сформированности первоначальных навыков в технике игровой деятельности. 	<p>Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет. Проведение игр в малых группах</p>
базовый	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к игровой деятельности; - формировать базовые навыки в технике игры; - развить способность организовывать и контролировать 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о игровых технологиях методах; - сформированы базовые навыки в технике игровой деятельности 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о терминологии игр, - уровень сформированности базовых навыков проведения игры 	<p>Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	<p>свои игровые действия; - развить самостоятельность и аккуратность - Развивать у детей четкую, ясную дикцию, артикуляционный аппарат, с помощью скороговорок, чистоговорок, различных упражнений.</p>			<p>способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	
углубленный	<p>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к игре; - сформировать лидерских качеств обучающихся, навыков и умений руководить</p>	<p><i>Предметные:</i> -основные качества лидера; -структуру органов самоуправления; -основы организаторской деятельности -методику работы над коллективно-творческим делом; -основы общения; -содержание понятия «конфликт» и пути разрешения - уровень знаний о различных игровых методиках; - уровень сформированности</p>	<p><i>Предметные</i> -основные качества лидера; -структуру органов самоуправления; -основы организаторской деятельности -методику работы над коллективно-творческим делом; -основы общения; -содержание понятия «конфликт» и пути разрешения - уровень знаний о различных игровых методиках; - уровень сформированности</p>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет Проведение игр в малых группах Проведение КТД</p>

		специальных навыков в проведение игровой деятельности	специальных навыков в проведение игровой деятельности		
--	--	---	---	--	--

Учебно – тематический план модуля «Играем»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы публичного выступления	14	8	6	выступление
2.	Коллективно-творческое дело: методика организации и проведение	22	10	12	Игровая деятельность тренинг
ИТОГО:		36	18	18	

Содержание программы модуля «Играем»

Тема 1. Основы публичного выступления

Теория: Основы публичного выступления. Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

Практика:

Ознакомительный уровень. Познакомиться с основами публичного выступления. Искусство полемики.

Базовый уровень. Разобрать виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

Углубленный уровень. Проиграть в малых группах «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Диалог с веком»

Тема 2. Коллективно-творческое дело: методика организации и проведение.

Теория: Коллективно-творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Практика:

Ознакомительный уровень. Беседа «Что такое коллективно-творческое дело (КТД)»

Базовый уровень Разработка сценария проведения КТД, изучение и обсуждение сценариев, проведение КТД

Углубленный уровень Проведение КТД

Модуль «Творим»

Знакомство со сценарием мероприятия. Написание и отработка сценария.

Распределение ролей с учётом пожелания обучающихся

Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Понятие мимика, сценическое движение, жест. Разыгрывание диалога.

Обыгрывание элементов костюмов.

Образ и костюм. Подбор костюмов.

Репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.

Цель модуля: создание условий для развития ребёнка, развитие познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию посредством ролевых игр.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	- Обучать детей элементам	<i>Предметные</i> - знания о играх на знакомство	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о коммуникативн	Технологии развивающего обучения; Внутригруппов	Тестирование, анкетирование,

	художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима).; - сформировать систему знаний о игровой деятельности; - сформировать первоначальные навыки владения игрой.	сформированы первоначальные навыки в технике игры.	ых играх - уровень сформированности первоначальных навыков в технике игровой деятельности.	ая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика	экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет. Проведение игр в малых группах
базовый	-Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. -развивать творческие и интеллектуальные способности; - развить способность организовывать и контролировать свои игровые действия; - развить самостоятельность и аккуратность - Развивать у детей четкую, ясную дикцию, артикуляционный аппарат, с помощью скороговорок, чистоговорок, различных упражнений.	<i>Предметные:</i> - знания о игровых технологиях методах; - сформированы базовые навыки в технике игровой деятельности	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о терминологии игр, - уровень сформированности базовых навыков проведения игры	Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

углубленный	- привить навыки работы в группе, в команде; - воспитание воли и настойчивости, умения самокритично относиться к себе - сформировать лидерских качеств обучающихся, навыков и умений руководить	<i>Предметные:</i> публично выступать, корректно отстаивать свою точку зрения; - организовать работу творческой группы по подготовке и проведению мероприятий различной направленности. - составлять портфолио.	<i>Предметные</i> публично выступать, корректно отстаивать свою точку зрения; - организовать работу творческой группы по подготовке и проведению мероприятий различной направленности. - составлять портфолио. - уровень	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет Проведение игр в малых группах Проведение КТД
-------------	--	--	--	--	---

Учебно – тематический план модуля «Творим»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Игровой комплекс.	6	2	4	беседа
2.	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	12	2	10	беседа
3	Генеральная репетиция	12	2	10	беседа

	в костюмах, с декорациями, музыкальным сопровождением.	с				
4	Показ мероприятия	6	2	4	Итоговое выступление	
	Итого:	36	8	28		

Содержание программы модуля «Творим»

Тема 1. Игровой комплекс.

Теория: Разработка комплекса игр и плана игры.

Практика:

Ознакомительный уровень: Составление комплекса из игр разной интенсивности

Базовый уровень: Проигрывание игр, построение плана проведения, этапы подготовки, распределение ответственности

Углубленный уровень. Утверждение игрового комплекса и ведущих

Тема 2. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Теория: Понятие мимика, сценическое движение, жест.

Практика:

Ознакомительный уровень. Понятие мимика, сценическое движение, жест

Базовый уровень Разыгрывание диалога

Углубленный уровень Проигрывание ситуаций

Тема 3. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.

Теория: Постановка сценария.

Практика:

Ознакомительный уровень. Ознакомление со сценическим планом мероприятия *Базовый уровень.* Подготовка афиш, рекламы *Углубленный уровень.* Генеральная репетиция.

Тема 4. Показ мероприятия.

Теория: Показ мероприятия.

Практика:

Ознакомительный уровень. Изучение и обсуждение сценария. *Базовый уровень.* Проигрывание сценария мероприятия *Углубленный уровень* Показ мероприятия.

Методическое обеспечение программы

а) Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	частично-поисковые, эвристические
метод показа и демонстрации	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	метод проектов	Исследовательский

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
<i>Стартовый</i>	Уметь проводить игры в малых группах. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
<i>Базовый</i>	Проводить конкурсы и работать в группах. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
<i>Углубленный</i>	Писать сценарии массовых мероприятий проводить репетиции. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам, технике безопасности, пожарной безопасности;

мебель в соответствии с возрастными нормами;

IT-оборудование (мультимедийное оборудование, ноутбук; программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов);

звуковые колонки;

фотоаппарат;

костюмы, реквизит.

Информационное обеспечение:

- Журнал «Дополнительное образование и воспитание» -

<http://vipress.su/index.php/dopolnitelno-obrazovanie-i-vozpitanie>

(сценарный материал, разработки игровых программ и занятий);

- «Электронная библиотека» - <http://bookz.ru/> (методическая литература);

- «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/> (разработки мастер-классов, тренингов, сценариев открытых занятий и т.п.);

- «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (система федеральных образовательных порталов) - <http://window.edu.ru/resource/832/7832> (комплексная информационная поддержка образования в области современных

информационных и телекоммуникационных технологий, а также деятельности по применению ИКТ в сфере образования);

- «Страна мастеров» - <http://stranamasterov.ru/> (мастер-классы, видеоуроки и т.п.);

- «Инновационная образовательная сеть Эврика» - <http://www.eurekanet.ru/> (совершенствование профессиональных компетенций в области использования медийных технологий и инструментов в образовании).

Информационные технологии:

аудио-, видео- технологии;

Интернет - технологии.

Дидактические материалы:

специальная и методическая литература;

конспекты занятий;

методики промежуточной аттестации обучающихся;

банк творческих и проектных работ (на бумажных и электронных носителях);

видео- и фоторяд.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2002.
2. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы.– М., 2003.
3. Иванов.И.П. Энциклопедия коллективно– творческих дел. – М., 1989.
4. Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2006.
5. Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников. – Минск, 2004.
6. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного воспитательного процесса. – М., 1993.
7. Как вести за собой. Большая книга вожаго. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
8. Колузаева Н.Г. Организация занятий со школьным активом. – ж-л. “Классный руководитель” №4, 2006.
9. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М.1986.
10. Лутошкин А.Н.Эмоциональная жизнь детского коллектива. – М., 1979.
11. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие для школьных администраторов, учителей/ авт.– сост. А.Н.Вырщиков, М.Б.Кусмарцев, А.П.Пашкович.– М.: Глобус, 2007.
12. Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива.– М., 1978.
13. Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации: возможности выбора.– М., 1996.
14. Сухомлинский А.В. Методика воспитания коллектива. – М., 1980.
15. Филлипова Н. Оргсбор как школа самоорганизации. – Уфа, 2003.
16. Школа интересных каникул / авт.-сост. С.Г.Огнева и др.– Волгоград: Учитель, 2007.
17. Шмаков С.А. Игры учащихся феномен культуры, – М., 1994.
18. Шмаков С.А. Каникулы. Прикладная энциклопедия. – М., 1994.

19. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.

20. Щуркова Н.Е. За гранью урока.– М., 2004.

Электронные ресурсы:

Методическое пособие. Игры с залом

Сценическая речь дикция

https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=BmtYgbT_E1w&feature=emb_logo

Подвижные игры для школьников

https://www.youtube.com/watch?v=jnr68-EXPTU&feature=emb_logo

Обучающие мультфильмы о ВОВ

https://vk.com/id158338196?z=video-117463599_456240745%2F10a15405c67ddb4cc1%2Fpl_post_-117463599_69355

Актерское мастерство для детей. Упражнения на воображение и память.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=6Hw7_eoBX1g&feature=emb_logo

Социальный ролик « В мире детей жестокости нет»

https://vk.com/id158338196?z=video-154623234_456239020%2Ff0f190845881f0d658%2Fpl_wall_158338196

Учебный мультфильм «Тайна едкого дыма»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=cyF0ZMTt0zc&feature=emb_logo

Оценочные материалы

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы: *Педагогическое наблюдение*: активность на занятиях; вовлеченность в проведение мероприятий; заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста; оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс); практическое и творческие задания, опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста учащегося.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

аналитическая справка;

материалы диагностирования;

фото;

портфолио;

отзывы детей и родителей.

Диагностика

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом выполнения контрольных работ, тестовых заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, тестов, творческих заданий, выполнения промежуточных и итоговых контрольных работ, изучения продуктов деятельности детей, бесед с родителями. Результаты начальной и итоговой диагностики заносятся в таблицу.

Таблица результатов диагностического обследования

№ п/п	ФИО	Теоретические знания, владение и оперирование специальными терминами	Практические умения и навыки	Лидерские навыки	Творческие способности	Коммуникативные навыки
1						
2						
Уровни Оценивания обучающихся : (соответственно делается отметка)			Расчет среднего показателя по практическим умениям и навыкам			
	1 низкий -		низкий -			
	2 ниже среднего		ниже среднего			
	3 средний		средний			
	4 выше среднего		выше среднего			
	5 высокий		высокий			

Диагностика уровня межличностного общения

Исследования показывают, что в ежедневном акте коммуникации человека слова составляют 7 %, звуки интонации—38 %, речевое взаимодействие—55 %.

Основной формой общения является диалог — естественная форма общения с собеседником, предполагающая наличие двух равноправных участников общения. Диалог представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Существуют различные виды и техники установления контакта: «Пристройка сверху»- доминирование, общение «сверху»; «Пристройка снизу»-подчинение, общение «снизу»; «Пристройка рядом»-общение на равных; «Подстройка»-приведение себя в ритм, в котором находится в данный момент собеседник: подстройка к «языку тела» (поза, жесты, поворот головы и т.д.); подстройка к речи - темп, ритм, громкость; подстройка к дыханию. Основная часть игрового тренинга. Самооценка коммуникативных навыков и умений каждого участника.

Упражнение «Лестница коммуникативного мастерства»

Ведущий рисует на доске (или вывешивает заранее подготовленный рисунок) «лестницу коммуникативного мастерства». Правый край — «Ас коммуникации», левый — «Полный профан». Задача — найти свое место на этой лестнице и встать туда, в соответствии со своими собственными представлениями. Каждый участник игры на нарисованной на доске лестнице располагает себя в зависимости от своих коммуникативных умений. После того как все расставят на лестнице участников игры происходит обсуждение, почему они расположили себя именно на этом участке лестницы и что мешает при общении с людьми, чтобы добиться более высоких показателей?

Следующие упражнения познакомят с базовыми навыками общения.

Упражнение, в котором мы рассмотрим с вами навыки невербального общения, называется «Разговор через стекло». Группа разбивается на пары. Первым номерам дается задание попытаться без слов позвать в кино, вторым — выяснить у первых задание по математике. Причем первые номера не знают, что было предложено вторым, и наоборот.

Участники пытаются договориться между собой так, словно между ними находится толстое стекло, через которое они не могут слышать друг друга.

Обсуждение. Спросить у участников поняли ли они друг друга, смогли ли договориться. Спросить наиболее успешных игроков, как им это удалось.

Упражнение «Разговор в парах на разных дистанциях» поможет каждому из вас понять, какая дистанция для общения наиболее комфортна для вас.

Участники разбиваются на пары. Им предлагается побеседовать на заданную тему, но при этом вначале они стоят в разных углах комнаты, потом продолжают разговор, стоя вплотную друг к другу. Затем участникам дается возможность занять наиболее комфортную для них дистанцию.

Обсуждение. Что ощущали участники игры, когда они чувствовали себя дискомфортно?

Упражнение «Поддерживаю-прерываю» поможет выделить роль вербальных и невербальных компонентов в умении начинать, поддерживать и прекращать разговор. Упражнение проводится в центре группы, когда один из участников пытается начать разговор, а другой должен поддержать его или отказаться. Остальные наблюдают и оценивают.

Обсуждение. Выводы о том, как лучше начинать разговор в разных ситуациях, как его поддерживать и как завершать.

Упражнение «Захват инициативы в диалоге». Двое участников садятся в центре круга. Один из них начинает диалог с произвольной реплики. Второй должен подхватить разговор, но при этом постараться как можно быстрее переключить собеседника на свою тему.

Обсуждение. Отмечаются наиболее успешные участники. В конце тренинга повторить упражнение «Лестница коммуникативного мастерства» и обсудить полученные результаты с участниками тренинга. Заключительная часть: Акулы пера

Цель — создать атмосферу психологического комфорта.

Мы все находимся на телестудии. Требуется один доброволец. Он герой передачи «звезда», человек, который достиг больших успехов в своей области. Он придумывает свою историю (профессию, сколько ему лет и т.д.). Все остальные журналисты, представляющие газеты и журналы, могут задавать «звезде» любые вопросы. Затем «звездой» становится другой доброволец.

Психологический комментарий: ведущему надо ограничивать время и следить за коррекцией вопросов, вовремя «сглаживая» грубые.

Обсуждение вопросов:

Что такое общение?

Какие виды общения бывают?

Как, с помощью чего можно общаться?

Что помогает и что мешает общению?

Диалог 1

Требуются два добровольца. Им дается задание: поговорить друг с другом, но каждый должен говорить на свою тему. Темы написаны на карточках:

Рассказать об интересном фильме.

Рассказать, как сильно у тебя болит зуб.

Эти темы знают только говорящие на них.

Затем диалог обсуждается: о чем говорил каждый, получился ли разговор, что мешало разговору, что нужно сделать, чтобы разговор состоялся.

Диалог 2

Требуются два добровольца. Они садятся спинами друг к другу.

Задание — поговорить о чем-нибудь.

Затем этот диалог обсуждается в группе: что мешало, получился ли разговор, как бывает в жизни, что важно сделать, чтобы диалог состоялся.

Диалог 3

Требуются два добровольца. Один садится на стул другой стоит.

Задание — поговорить о чем-либо. Затем диалог обсуждается: что мешало, получился ли разговор, как бывает в жизни, что важно, для того, чтобы диалог состоялся, как уметь активно слушать другого.

Воздушный шар

Цель — освоение правил цивилизованного общения, укрепление групповой сплоченности.

Ведущий: «Прошу всех сесть в большой круг и внимательно выслушать информацию. Представьте себе, что вы экипаж научной экспедиции, которая возвращается на воздушном шаре после выполнения научных изысканий. Вы осуществляли аэрофотосъемку необитаемых островов. Вся работа выполнена успешно. Вы уже готовитесь к встрече с родными и близкими, летите над океаном и до земли 500–550 км. Произошло непредвиденное — в оболочке воздушного шара по неизвестным причинам образовалось отверстие, через которое выходит газ, заполнявший оболочку.

Шар начинает стремительно снижаться. Выброшены за борт все мешки с балластом (песком), которые были припасены на это случай, но падение лишь замедлилось, а не прекратилось.

Через 5 минут шар стал падать с прежней, очень большой скоростью.

Весь экипаж собрался в центре гондолы для того, чтобы обсудить создавшееся положение. Нужно принимать решение, что и в какой последовательности выбрасывать за борт. Вот перечень предметов и вещей, которые остались в гондоле шара:

1 Канат 50 м.

2 Аптечка с медикаментами 5 кг.

3 Компас гидравлический 6 кг.

4 Консервы мясные и рыбные 20 кг.

5 Секстант для определения
местонахождения по звездам 5 кг.

6 Конфеты разные 25 кг

7 Спальные мешки (по одному на каждого члена экипажа)

8 Ракетница с комплектом сигнальных ракет 8 кг.

9 Палатка 10-местная 20 кг.

10 Канистра с питьевой водой 20 л.

Ваша задача — решить вопрос о том, что и в какой последовательности следует выбросить. Но сначала примите это решение самостоятельно. Возьмите лист бумаги, перепишите список вещей, а затем с правой стороны рядом с каждым наименованием поставьте порядковый номер, соответствующий значимости предмета. При определении значимости предметов и вещей, т. е. очередности, с какой вы будете от них избавляться, нужно иметь в виду, что выбрасывается все, а не часть, т. е. все конфеты, а не половина. Когда вы примите индивидуальное решение, нужно собраться в круг и приступить к выработке группового решения, руководствуясь следующими правилами: высказывать свое мнение может любой член экипажа; количество

высказываний одного человека не ограничивается; решение принимается, когда за него проголосуют все члены экипажа без исключения; если хотя бы один возражает против принятия данного решения, оно не принимается, и группа должна искать иной выход; решения должны быть приняты в отношении всего перечня предметов и вещей. Время, которое есть в распоряжении экипажа, неизвестно. Сколько еще будет продолжаться падение? Во многом это зависит от того, как быстро вы будете принимать решения. Если экипаж единогласно проголосует за то, чтобы выкинуть какой-то предмет, он считается выброшенным, и это может замедлить падение шара. Я желаю вам успешной работы. Главное — остаться в живых. Если не сможете договориться, вы разобьетесь».

Психологический комментарий:

Следует очень подробно объяснить участникам все правила и описать ситуацию, в которой оказался экипаж. При этом можно проявить собственную фантазию, исходя из особенностей состава группы. Нужно ответить на все вопросы, но не подсказывать выход из создавшегося положения. Его должны найти сами учащиеся. Во время работы вы не вмешиваетесь в процесс обсуждения и не отвечаете на вопросы участников. Вы только следите за выполнением правил, особенно за голосованием. Эта игра дает прекрасную возможность демонстрации того, что ее участники не умеют продуктивно общаться. Моделируемые игрой обстоятельства сталкивают жизненные интересы учащихся, а правила игры ставят их перед необходимостью искать цивилизованные пути выхода из данной критической ситуации. Борьба за жизнь часто оборачивается тем, что нужно слушать и слышать друг друга. Начинают преобладать эмоции, которые захлестывают разум и логику. Это выражается в повышенных интонациях, в резких выпадах против отдельных членов группы. Кто-то не выдерживает такого разговора и просто отключается от обсуждения, безразлично наблюдая за тем, что происходит.

Если группа сумела принять все 10 решений при 100%-ном голосовании, вы должны поздравить участников и попросить их подумать над причинами успешного выхода из столь критической ситуации. Если они не смогли принять за 20–25 минут все 10 решений, то вы объявляете, что экипаж разбился, и просите подумать над причинами, которые привели к катастрофе. При анализе результатов надо дать возможность участникам более глубоко разобраться в причинах удачи или неудачи, проанализировать ошибки и попытаться прийти к общему мнению. Последней процедурой каждого занятия является обратная связь от каждого участника группы ведущему. Ребятам предлагается показать свое отношение к прошедшему занятию с помощью жестов: кулак с поднятым большим пальцем вверх – понравилось, хорошо; кулак с большим пальцем вниз – не понравилось, плохо; горизонтальная ладонь – средне, так себе. Сначала мы вспоминаем эти жесты, потом каждый закрывает глаза, и по команде ведущего все с закрытыми глазами вытягивают руку и показывают свой жест.

Психологический комментарий:

Глаза закрываются для того, чтобы каждый отвечал только за себя и не брал пример с другого. Это также объясняется участникам. Ведущий отслеживает для себя обратную связь от участников группы.