



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Ровное
Ровенского муниципального района Саратовской области»

Согласовано

Зам. директора по ВР

Маш. / Машков О.Н.
«31» 08. 2023г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ р.п. Ровное
/Л.Н. Скачкова/
Приказ № 185 – Д «31» августа 2023г.

(приложение 2)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок « Умелые руки»

(наименование курса внеурочной деятельности)

Направление: Трудовое

Класс: 1 класс.

Составитель программы

Красильникова Л.Н. I категория

(ФИО, кв. категория)

Принято

на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от «___» _____ 2023_г.

2023- 2024 учебный год.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на 33 учебных часа (1 час в неделю).

Организация внеурочной деятельности способствует расширению круга интересов детей, что создаёт условия для продуктивной творческой деятельности.

Основными целями курса «Умелые руки» является саморазвитие личности каждого ребёнка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

Задачи курса.

Образовательные:

- формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие наблюдательности, умения видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой;
- развитие способностей к дизайнерской деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображению и творчеству.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к основам рукоделия;
- воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений искусства.

Раздел 2. Общая характеристика курса

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам деятельности. Программа представлена в виде взаимосвязанных разделов: «природные материалы, пластичные материалы, бумага и картон, проволока и фольга, текстильные материалы».

Раздел 3. Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на реализацию данного содержания – 1 час в неделю, 33 часа в год.

Раздел 4. Содержание курса

Раздел «Природные материалы»

Теоретические сведения. Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объёмные композиции из природного материала.

Варианты объектов труда.

Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит листопад? Букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка, узоры и орнаменты, зеркальные композиции, моделирование.

Раздел «Пластичные материалы».

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приёмы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Варианты объектов труда.

Пластилиновый фон, процарапывание на пластилине, панно из пластилиновых «колбасок», «аппликация» из пластилина, объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров, изготовление чайного сервиза.

Раздел «Бумага и картон»

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства, правила и приёмы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики. Правила и приёмы работы.

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Варианты объектов труда.

Бумагопластика – цветочные мотивы. Обрывная аппликация, симметричная аппликация. Бумагопластика – осенний лес, веточка яблони.

Раздел «Проволока и фольга»

Технические сведения. Общие представления о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки, фольги. Правила и приёмы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приёмов.

Практические работы. Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработку фольги (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приёмов.

Варианты объектов труда.

Изготовление изделий из проволоки (фигурки), изготовление цветов из проволоки, объёмные изделия из фольги.

Раздел «Текстильные материалы»

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приёмов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка кроя.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами.
Разработка и изготовление изделий на основе общих приёмов.

Варианты объектов труда.

Изделия из разных верёвок, ткани и трикотажа, аппликация из ниток, ткани.

Материал и образ. Изготовление куклы путём скручивания ткани.

5 Календарно-тематическое планирование

должно содержать:

- разделы программы;
- темы занятий,
- формы проведения занятий;
- планируемые результаты
- количество часов
- даты проведения по плану и по факту.

ТАБЛИЦА

№ п/п	Разделы программы	Темы занятий	Формы проведения занятий	Планируемые результаты	Кол-во часов	Даты проведения	
						по плану	по факту
Природные материалы (8 ч)							
1.	Вводное занятие	Листопад в ладошках	Сбор даров природы (листьев, цветов, трав) для урока; составление образцов из целых листьев и их частей	Общее представление о природных материалах – листьях, цветах, семенах, плодах, коре. Знакомство с природным материалом. Рассказ о правилах сбора и хранения различного природного материала. Познакомить с флористикой, учить создавать сложные композиции из листьев. Знакомство с аппликацией из засушенных листьев деревьев; изучение приёмов их наклеивания на бумагу. Технология составления линейного и центрического узора и орнамента на разных силуэтах и формах	1		
2.	Вводное занятие	Осень в папке	Аппликация из природных материалов: лопухий кролик, неуклюжий медвежонок, маленький мышонок		1		
3.	Вводное занятие	Летний луг	Природа-художница. Аппликация из природного материала		1		
4.	Вводное занятие	Лесная полянка	Представление утреннего и весеннего пейзажа		1		
5.	Вводное	Зеркальные композиции (с	Коллаж из осенних листьев и цветочных		1		

	занятие	отражением)	лепестков				
6.	Вводное занятие	Узоры и орнаменты	Составление узора и орнамента из мелких засушенных листьев		1		
7, 8	Вводное занятие	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов	В сентябре у рябины именины. Конструирование из природных материалов		2		

Пластичные материалы (7 ч)

9	Вводное занятие	Пластилиновый фон	Втирание пластилина в картоне большим и указательным пальцами, придание предмету сходства с образцом	Знакомство со скульптурными материалами; формирование навыка работы с пластилином; развитие чувство формы; творческое воображение. Знакомство со способом изображения пластилином. Методика работы с пластилином в технике «плоская лепка». Проектирование предметов по принципу стилевого единства	1		
10	Вводное занятие	Процарапывание на пластилине	Процарапывание на пластилине «Рыжий лакомка»		1		
11	Вводное занятие	Панно из пластилиновых «колбасок»	Фантазии из «колбасок»		1		
12	Вводное занятие	«Аппликация из пластилина»	Рисование на пластилине «Священная кошка»		1		
13	Вводное занятие	Объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров	Лепка объёмных изделий из шаров «Маленькая партитура»		1		
14, 15	Вводное занятие	Изготовление чайного сервиза	Изготовление и оформление поделки из пластилина. Выполнение предметов сервиза из пластилина и оформление		2		

Бумага и картон (8 часов)

16 17	Вводное занятие	Бумагопластика – цветочные мотивы	Изготовление из бумаги цветов – космея, астра, одуванчик	Технические приёмы изготовления разнообразных цветочных композиций в технике «Бумагопластика». Разновидность аппликации «Обрывная	2		
18 19	Вводное занятие	Обрывная аппликация	Выполнение изделий в технике обрывная аппликация: бычок,		2		

			бабочка, осенний лес, зима-красавица	аппликация»; приёмы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия. Работа с бумагой и картоном. Элементы бумагопластики			
20 21	Вводное занятие	Симметрическая аппликация	Симметричное вырезание из бумаги. Узор в квадрате по образцу		2		
22 23	Вводное занятие	Бумагопластика (осенний лес, ветка яблони)	Технология изготовления работ «Осенний лес», «Ветка яблони»		2		
Проволока и фольга (4 ч)							
24	Вводное занятие	Изготовление изделий из проволоки (игроки в теннис)	Изготовление фигурок «Игроки в теннис»	Свойства проволоки и навыки работы с ней, правила техники безопасности. Освоение технологии создания изделий из проволоки	1		
25	Вводное занятие	Изготовление цветов из проволоки	Создание цветов из проволоки разного сечения		1		
26 27	Вводное занятие	Объёмные изделия из фольги	Выполнение объёмных изделий из фольги		2		
Текстильные материалы (6 ч)							
28	Вводное занятие	Изделия из разных веревок	Моделирование из шнура и ниток	Познакомить с различными видами текстильных материалов: видами ткани, веревок, ниток, технологией работы с текстильными материалами, видами обработки. Познакомить с традицией изготовления кукол-скруток	1		
29	Вводное занятие	Ткань и трикотаж	Аппликация из распущенного трикотажа «Кудрявая шерстка»		1		
30 31	Вводное занятие	Аппликация из ниток, ткани	Изготовление аппликации из ниток «Донские мотивы»		2		
32 33	Вводное занятие	Материал и образ «Скрутим куклу ладную, милую, нарядную»	Изготовление куклы-скрутки в народном костюме		2		

Раздел 6. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение программы

Компьютерные средства.
Презентации. Компьютерные диски.

Технические средства обучения.

Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Магнитофон.

Учебно-практическое оборудование.

Бумага А4.

Картон А4.

Бумага цветная.

Фломастеры.

Цветные карандаши.

Пластилин.

Клей.

Ножницы.

Нитки. Иголка.

Оборудование класса.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Стол компьютерный.